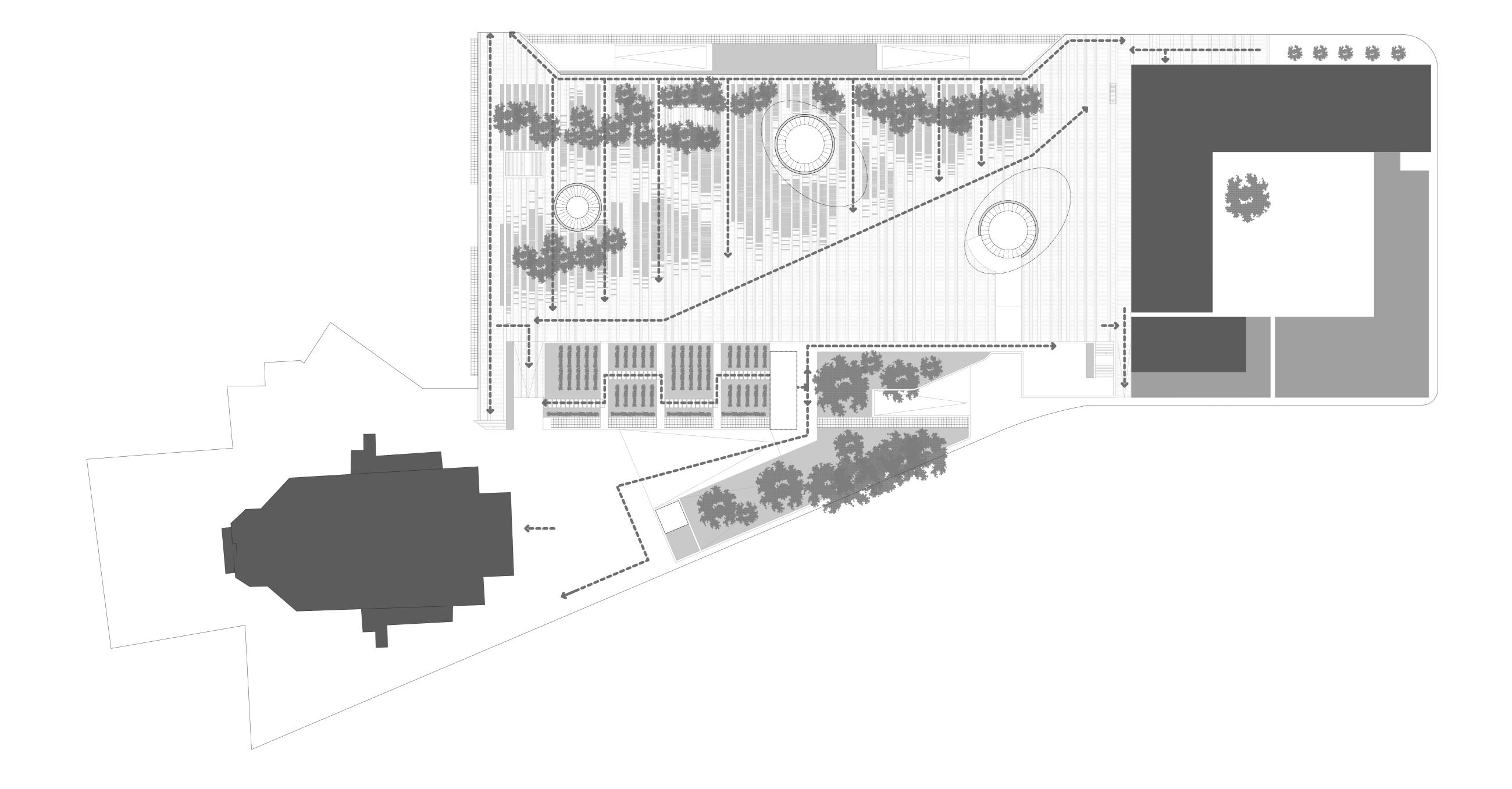
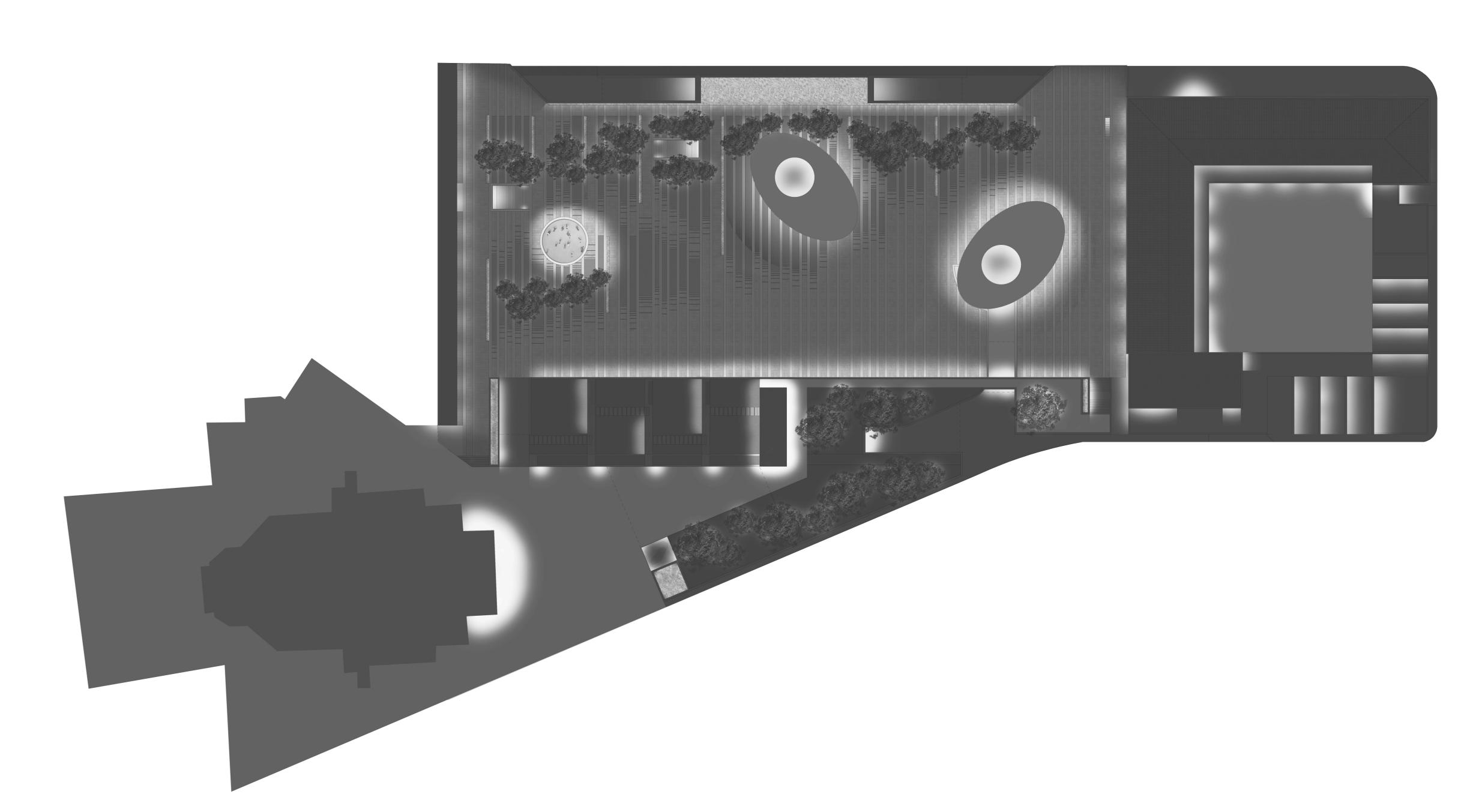


### Percorsi pedonali Illuminazione





## SCHEMI GRAFICI, 1:500 | 1<sup>a</sup> + 2<sup>a</sup> FASE

Piano del paesaggio

Il piano del paesaggio di Piazza della Repubblica prevede principalmente due aree.

- Area verde lungo via Magenta
Quest'area di Piazza funge da riqualifica dei fronti su via Magenta e lungo il fronte del centro commerciale. È strutturata con elementi
d'acqua, in parte con getti, e onde verdi in modo tale da garantire una corretta piantumazione di alberi, aceri e betulle, e proteggere la
Piazza dai forti rumori del traffico veicolare di via Magenta. Quest'area in ombra dialoga con il resto della Piazza a cielo aperto,
garantendo aree di luce differenti, chiare e scure. Il disegno caratterizzato da elementi d'acqua e elementi verdi, diventa anche la
matrice del disegno della pavimentazione del resto della Piazza. Gli elementi d'acqua rappresentano una metafora della presenza nel
sottosuolo del vecchio fiume. Il limite in diagonale di quest'area verde accentua la relazione della Piazza con l'entrata del nuovo
Centro Culturale (ex-Caserma) ed il Teatro.

#### - I giardini di via Bizzozero

Questi giardini diventano spazio d'accesso al futuro Teatro. La parte lungo via Bizzozero mantiene le conifere presenti e viene completata con querce e un manto di sottobosco. La parte dei giardini lungo il muro di definizione di Piazza della Repubblica scende a terrazze verso l'entrata del Teatro ed è strutturata con siepi di ginepro, lavanda e cespugli vari. Il Monumento ai Caduti diventa parte integrante di questi giardini e della piazza Teatro. La presenza di elementi verdi e d'acqua, anche in questo caso, servirà ad assorbire il rumore veicolare. La statua con il suo elemento d'acqua segna lo snodo principale dei percorsi.

#### Illuminazione

L'illuminazione caratterizza gli elementi compositivi della Piazza: il muro, i padiglioni, i porticati e gli elementi verdi e d'acqua. La composizione paesaggistica ondulata delle aree verdi lungo via Magenta accentua l'intenzione di creare di notte uno spazio che evochi uno specchio d'acqua con la presenza di isole, quali luoghi d'incontro principali. La diversificazione dell'intensità di luce, garantisce comunque un'illuminazione sufficiente su tutta la Piazza, anche per ragioni di sicurezza, evitando corpi di luce troppo invasivi. Di principio si propone di lavorare solo con la luce indiretta e di riflesso.

# 2RPCLDCL

CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE
PER LA RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA
E FUNZIONALE DEL COMPARTO DI PIAZZA
DELLA REPUBBLICA - SUB AMBITO 1 PIAZZA DELLA REPUBBLICA ED EX CASERMA